

El consejero de Cultura, Turismo y Deporte ha asistido a la entrega del galardón en la Galería Elba Benítez, dotado con 15.000 euros

La Comunidad de Madrid concede el Premio Apertura 2023 de las galerías de arte a Fernanda Fragateiro

- La obra escultórica, *As Found 2*, se incorporará a la Colección del Museo CA2M de Móstoles
- Este reconocimiento coincide con la inauguración de la temporada de exposiciones en la región

14 de septiembre de 2023.- La Comunidad de Madrid ha concedido el Premio Apertura 2023 a Fernanda Fragateiro por su pieza escultórica, *As Found 2*, expuesta en la galería Elba Benítez. Esta obra será adquirida por el Gobierno regional y pasará a formar parte de la Colección del Museo Centro de Arte Dos de Mayo en Móstoles. El consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Mariano de Paco Serrano, ha entregado este reconocimiento hoy a la creadora galardonada, que recibe un premio en metálico de 15.000 euros.

Destinado a reconocer la calidad de uno o más artistas que participen en las ediciones anuales de *Apertura Madrid Gallery Weekend*, el evento con el que la Asociación de Galerías de Arte inaugura la temporada de exposiciones. El galardón, que toma en consideración las distintas disciplinas que integran las artes visuales, sin límite de edad ni de técnica, constituye un apoyo a las galerías que, simultáneamente, estimula la creación de los participantes en la muestra.

El jurado ha valorado su aportación a la investigación en la relación entre arquitectura, problemática urbana y social, ligada a los discursos del modernismo de principios del siglo XX, siendo además una creadora con una importante trayectoria que hasta la fecha no está representada en la colección del Museo CA2M.

Fernanda Fragateiro, nacida en 1962 en Montijo, Portugal, vive y trabaja actualmente en Lisboa. Concibe su trabajo como una amplia y variada exploración del espacio, en sus múltiples manifestaciones (privado, público, temporal, socialmente determinado o definido por el género) a través de obras escultóricas, instalaciones e intervenciones al aire libre, que conservan una meticulosa y minimalista estética de la forma, el color y la textura de las superficies.



Con frecuencia, la artista emplea el método de darle un nuevo propósito a un material ya existente como, por ejemplo, hilo de seda procedente de una fábrica alemana, libros y revistas de segunda mano, maquetas arquitectónicas descartadas o escombros producidos durante el boom de la construcción en Portugal. Su propósito es moldear obras propias, complejas y, sin embargo delicadas.

El jurado ha estado compuesto por Pilar Soler Montes, escritora y comisaria independiente, Armando Montesinos, asesor de la Comisión para la Adquisición de Obras de Arte; Tania Pardo Pérez y María Asunción Lizarazu de Mesa, subdirectora y técnico, respectivamente, del Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid; Juana Arana, asesora de Artes Plásticas de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte; Asunción Cardona Suanzes, subdirectora general de Bellas Artes de la Comunidad de Madrid y Gonzalo Cabrera Martín, director general de Promoción Cultural de la Comunidad de Madrid.

El Premio Apertura 2023 se sumará a la colección del Museo CA2M igual que otras adquisiciones realizadas a través de otros galardones como el Premio ARCO 2023.

Más información en www.ca2m.org