

El Festival Autoplacer se celebra el sábado 21 de octubre de 12:00 a 00:00 horas y todos los conciertos y actividades son gratuitos

El CA2M acoge un año más una nueva edición del Festival de música autoeditada 'Autoplacer'

- La programación de música en directo contará con algunos de los mejores grupos de la escena sumergida e independiente española
- Actuarán Tronco, Cosmo-K, VVV, El Coleta, Aaron Rux, La Plata, Kou Keri Kou, La URSS, Lidia Damunt, HUIAS y Femur, entre otros
- Durante 12 horas continuadas habrá música en directo, pista de baile, proyecciones, fanzines y discos, y más

19 de octubre de 2016.- El CA2M Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid presenta la octava edición del Festival de música autoeditada "Autoplacer", organizado por el colectivo Autoplacer/Sindicalistas. El evento será el sábado 21 de octubre en horario ininterrumpido de 12:00 a 24:00 horas y actuarán en directo algunos de los mejores grupos de la escena sumergida e independiente española.

A lo largo de todo el día se podrá disfrutar en la planta baja y primera del museo de los conciertos de Tronco, con los hermanos Conxita y Fermí; de las canciones de pop costumbrista y desaliñado de Cosmo-K; del grupo VVV, que hace un par de años publicaron *Dirty Leeds EP*, y posteriormente *Dance'n'cry EP (1&2)* con algunos vídeos, bolos y bakaladas en el circuito madrileño.

El Coleta logra desarrollar un tipo de rap social (rap macarra de Mortatalaz) y fotografiar la cultura quinqué de los últimos 35 años con estribillos inmediatos. En 2015 Aaron Rux, compositor de bandas sonoras y miembro del colectivo de cineastas Canódromo Abandonado, empieza a colaborar con Joe Crepúsculo, en su álbum *Nuevos Misterios*. Poco después llega *Pacific Princess (2016, El Volcán Música)*, el debut de Rux en colaboración con Lorena Iglesias, una propuesta de pop anacrónico.

Actuarán también La Plata, conjunto musical formado en 2016 en la ciudad de Valencia por Miguel Carmona, Salvador Frasset, María Gea, Patricia Ferragud y Diego Escriche que hacen pop "nueva ola". Las primeras diez canciones de Kou Keri Kou se compilaron en un álbum homónimo, editado por *El Genio*

Equivocado a principios de 2017, y desde entonces no han parado de tocar ni de componer.

La URSS es un grupo de música satánica fundado en Granada en torno al 2007 e inspirado en el punk de los años ochenta, y en cualquier forma de expresividad radical. Lidia Damunt inició su carrera musical en 1997, al frente de la banda punk-pop Hello Cuca y no es hasta 2006 cuando comienza a componer las canciones que conformarían su primer disco en solitario. Acompañada de una guitarra acústica, una pandereta en el tobillo y una armónica, se reinventa a sí misma como “mujer orquesta”.

Habrà además lugar para la música electrónica en el espacio llamado “Pista de Baile” con la actuación de HUIAS, que vuelve con nuevos sonidos, oscuros y bailables, y que pronto verán la luz a través de su nuevo disco “Father”. *a_mal_gam_a* es un colectivo musical independiente formado por el deejay Diskoan y por el director de arte Jose Salas, de Machines Désirantes Buró, que se configura como una plataforma de investigación y disfrute de la música electrónica más alejada de los parámetros convencionales.

Por último, tocará Femur club, especializado en sonidos *synth* y analógicos con base en Madrid, fundado en 2011 y dirigido por Arch.

Además, habrá una zona dedicada a la presentación de proyectos independientes donde el público podrá encontrar un montón de discos autoeditados, cassettes, camisetas, libros, fanzines y cómics y todo tipo de *merchadising* subterráneo.

La entrada es gratuita hasta completar aforo. La programación completa de conciertos, horarios y actividades se puede consultar en www.ca2m.org. Más información en actividades.ca2m@madrid.org o en 912 760 227.