

El cine rev[b]elado #04 es un ciclo de cine en relación con la performance y otras disciplinas

Llega al CA2M la cuarta edición de El cine rev[b]elado

- El programa tendrá lugar todos los domingos del 19 de enero al 23 de febrero y la entrada es gratuita hasta completar aforo

9 de enero de 2020.- El CA2M Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid presenta el ciclo de performance, El cine rev[b]elado, una aproximación a la experiencia cinematográfica, más allá de la sala oscura y la imagen proyectada, comisariada por Playtime Audiovisuales (Natalia Piñuel y Enrique Piñuel).

Este ciclo supone una reflexión en torno al audiovisual que pone en cuestión no solo su lenguaje, sino toda su estructura y logística convencional. El público asistente disfrutará de algunas de las prácticas artísticas contemporáneas más destacadas, nacionales e internacionales, mediante propuestas transversales que relacionan el cine con el arte sonoro, los new media o la danza. La mayor parte de ellas se presentan por primera vez en Madrid.

El programa arranca el domingo 19 de enero con la artista Rose Kallal, referencia internacional del cine experimental y la música electrónica, que en su primera visita a España presenta el film y audio performance *Spectral Points*.

El 26 de enero contaremos con dos propuestas escénicas creadas por cuatro artistas emergentes: Julián Pacomio y Ángela Milano, con la performance *Make it don't fake it*; y Carmen Main y Elena Juárez con el estreno mundial de la performance new media *Vanitas*.

El mes de febrero lo inauguran el día 2 Los Detectives (María García Vera, Marina Colomina y Mariona Naudin) con la pieza escénica *Kopfkino*, mezcla de danza, realidad y ficción.

El 9 de febrero se presenta la pieza *Andrei Rublev, una paniconografía*, una performance radiofónica, de Societat Doctor Alonso, que toma como punto de partida la película de Tarkovsky, *Andrei Rublev* (1966), sobre el viaje del pintor de iconos a Rusia para pintar los frescos de la catedral de la Anunciación del Kremlin.

Continuamos los días 15 y 16 de febrero al ritmo del colectivo Sra. Polaroiska, que presentan *No hay edad para ritmo*, instalación audiovisual y taller de baile intergeneracional que reunirá a todos aquellos que quieran participar, previa inscripción en la web del CA2M.

La clausura será el día 23 de febrero con *Falaises*, una ambiciosa performance audiovisual que nos llega desde Canadá.

Más información en www.ca2m.org