

La primera muestra sobre el humor absurdo contemporáneo en nuestro país podrá visitarse en el CA2M desde el 31 de enero hasta el 28 de junio de 2020

Humor absurdo: Una constelación del disparate en España, inaugura el año expositivo en el CA2M

- Comisariada por Mery Cuesta, la exposición cuenta con Joaquín Reyes, Luis E. Parés, Gloria G. Durán, Gerardo Vilches y Desirée de Fez como asesores.
- Goya, Dalí, Ramón Gómez de la Serna, Millán Salcedo, Amparo Segarra, José Gutiérrez Solana, Hidrogenesse o Miguel Noguera son algunos de los autores expuestos.
- El grupo de electropop Ladilla Rusa ofrecerá un concierto el día de la inauguración, 30 de enero

15 de enero de 2020.- El CA2M Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid inaugura la exposición *Humor absurdo: Una constelación del disparate en España*, comisariada por Mery Cuesta y asesorada por Joaquín Reyes (humor), Luis E. Parés (cine), Gloria G. Durán (vanguardias), Gerardo Vilches (cómic y humor gráfico) y Desirée de Fez (internet), que podrá visitarse entre el 31 de enero y el 28 de junio de 2020.

Esta muestra plantea una nueva visión de las prácticas humorísticas del absurdo en España en la que, partiendo de los *Disparates* de Goya, nos adentramos en los siglos XX y XXI a la luz de la linterna de Ramón Gómez de la Serna para reflejar múltiples autores y propuestas humorísticas basadas en la ruptura de la lógica. Una constelación transgeneracional que define un tipo de humor absurdo que caracteriza la cultura española y que recibe el nombre específico de «humor surrealista».

Más de 110 autores y autoras componen esta muestra, la primera que revisa la historia del humor contemporáneo español desde el punto de vista del absurdo en una gran variedad de formas de expresión: cine, televisión, cómic, humor gráfico, ilustración, radio, artes visuales, internet, performance..., y que en esta constelación del disparate, se conectan entre sí mediante líneas de diverso tipo que son representativas de la tradición humorística del absurdo en España.

El humor absurdo es un tipo de expresión que surge entendida como un «humor nuevo» en el contexto de la modernización de las sociedades en los años veinte del siglo pasado, y que lucha contra las convenciones y los códigos de la normalidad social. Su esencia reside en la ruptura de la lógica y su procedimiento

principal es el corte y la interrupción, busca la evasión de la realidad y evita hacer referencias a hechos, personajes o situaciones políticas coyunturales, elevándose como una forma de pensamiento filosófico y observando el mundo y al individuo desde una perspectiva lúdica, suspendida por encima de las circunstancias de pura actualidad.

RECORRIDO DE LA EXPOSICIÓN

El recorrido de la muestra no sigue un criterio cronológico, sino que se articula en nueve ámbitos temáticos: *Hacia el disparate en España*: donde vemos obra de Francisco de Goya, José Gutiérrez Solana o Lozano Sidro; *Vanguardia y humor*: con obra de Equipo Crónica, La Codorniz, Amparo Segarra o Las Bistecs; *Costumbrismo absurdo*: José Luis Cuerda, Gila o Forges; *Dislates y disloques*: Tono y Mihura, Jardiel Poncela, Chiquito de la Calzada o Gomaespuma; *Humor surrealista*: Dalí, Gloria Fuertes o Faemino y Cansado; *Vida doméstica*: Millán Salcedo, Tip y Coll, Pedro Reyes o Bestué y Vives; *El individuo frente al sistema*: *Cesc*, *Miguel Brieva*, *Mingote* o *Patricia Gadea*; *Muerte*: Summers, Chumy Chúmez, Hermano Lobo o Flavita Banana; y *Más allá*: Muchachada Nui, Edgar Neville, Eugenio e Hidrogenesse, entre muchos otros autores y autoras.

Además del material histórico y documental —con prestadores tan importantes como el archivo de Radio Televisión Española, la Biblioteca Nacional, Calcografía Nacional, Fundación Mapfre y, sobre todo, el amplio archivo gráfico del Museo ABC—, la muestra también contará con un singular montaje, salpicado en su recorrido por trabajos de artistas vinculados al lenguaje cómico del absurdo que han concebido específicamente trabajos para la ocasión, como Flavita Banana, Antoni Hervás, Fito Conesa o los músicos Hidrogenesse.

El esfuerzo de investigación de su comisaria y el equipo asesor ha permitido realizar un libro, con el mismo título y coeditado con Astiberri, que acompañará la muestra y constituirá una aportación bibliográfica fundamental sobre el tema del humor español.

ACTIVIDADES PARALELAS

Durante los meses que dura la muestra se llevarán a cabo diversas actividades: el concierto del grupo de electropop Ladilla Rusa el mismo día de la inauguración, el jueves 30 de enero; la proyección de la película *Total*, de José Luis Cuerda, y un debate entre Mery Cuesta, Miguel Rellán y Luis E. Parés el día 5 de marzo; o el encuentro entre Nerea Pérez (Feminismo para torpes) y Victoria Martín (Living Postureo), que charlarán sobre el sinsentido del humor como herramienta de crítica, el día 2 de abril.

Además, durante los siguientes meses tendrán lugar otras actividades que se podrán consultar próximamente en la web del CA2M.

Más información en www.ca2m.org