

El CA2M organiza un seminario sobre arte de acción junto a la UAM



EL JUEVES 24 DE ABRIL

El CA2M Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid organiza el seminario 'Performance: historia, disciplina y recepción' en colaboración con la Universidad Autónoma de Madrid. La actividad tiene como objetivo reflexionar sobre la práctica y los estudios dedicados al arte de acción en España. Se desarrollará el jueves 24 de abril de 16:30 a 21:00 horas. Dirigida a profesores, investigadores y estudiantes de historia del arte, estética y estudios teatrales.

La actividad se compone de dos mesas redondas donde seis especialistas pondrán en común investigaciones planteadas desde plataformas y tradiciones disciplinares muy diversas, que van desde el feminismo a los estudios curatoriales pasando por la teoría del teatro y la historia del arte. Con ello se pretende poner de manifiesto la riqueza del debate generado alrededor de la 'performance' en un momento en que ésta empieza a ocupar un lugar central tanto en las programaciones de museos y centros de arte como en las corrientes de renovación metodológica de la historia del arte y otras disciplinas afines.

El seminario está organizado en colaboración con el departamento de Historia y Teoría del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid. Intervendrán en el seminario los ponentes: Juan Albarrán, Ferrán Barenblit, Óscar Cornago, Ignacio Estella Noriega, Lola Hinojosa, Patricia Mayayo, Judit Vidiella y Gabriel Villota Toyos. La entrada será libre hasta completar aforo. Se puede consultar más información en el teléfono 91 276 02 27 o en la página web del centro www.ca2m.org, donde está disponible el programa completo de la jornada.