

## El CA2M presenta una jornada sobre práctica escénica y cultura visual



EL DOMINGO 12 DE OCTUBRE A PARTIR DE LAS 17:30

El CA2M Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid acoge la presentación de algunos de los proyectos del Máster en Práctica Escénica y Cultura Visual del curso 2013 - 2014, impartido por la Universidad de Castilla - La Mancha, y en el que colaboran el Museo Reina Sofía, La Casa Encendida, RESAD, Azala-espacio y Teatro Pradillo. Será el domingo 12 de octubre de 17:30 a 21:00 horas.

Las propuestas que se presentan por parte de los alumnos comparten una voluntad de experimentación y de expansión de los propios límites disciplinares y han surgido de un proceso explícito de contaminación y apropiación de poéticas, métodos y formas de hacer del grupo de participantes, así como de un diálogo constante entre todas las personas que forman parte del programa.

Elisa Arteta presenta su trabajo *¿Cómo bailar hoy?*, Ángel Montero en colaboración con María Fernández muestra *Gallego*, Ignacio de Antonio presenta *Mi primera danza* y por último, Luciana Chierigati mostrará *GAG\**. Aunque los trabajos que se presentan están firmados por personas individuales, la trayectoria de sus desarrollos ha sido plural, al surgir en un proceso de aprendizaje durante el máster.

El Máster en Práctica Escénica y Cultura Visual ofrece un contexto de investigación práctica donde experimentar y desarrollar proyectos así como debatir, cuestionar y reflexionar de forma crítica sobre la relación entre teoría y práctica. La entrada a la actividad será libre hasta completar aforo. Se puede consultar el programa completo en [www.ca2m@madrid.org](mailto:www.ca2m@madrid.org) o en el teléfono 91 276 02 25.