

La biblioteca del CA2M organiza un taller de escritura creativa



A PARTIR DEL 1 DE ABRIL

El CA2M Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid organiza un taller de escritura creativa, impartido por el crítico y escritor Mariano Mayer y la comisaria y educadora Victoria Gil - Delgado. La actividad está destinada a escritores, teóricos, historiadores y artistas que quieran compartir y experimentar la fascinación por la escritura. Será todos los martes desde el 1 de abril hasta el 13 de mayo de 2014.

Son innumerables los experimentos que, sobre todo desde los años 60, los artistas han realizado a partir de las narraciones escritas. Y a la vez, en las últimas décadas, hemos visto cómo la presencia de los textos en las exposiciones es cada vez mayor. En el taller, durante seis sesiones, se escribirá a partir de proyectos artísticos y se analizarán las estrategias utilizadas por diferentes creadores.

A partir de la lectura del texto *Contra la interpretación* de la escritora y crítica Susan Sontag, el taller se propone examinar las posibles maneras de acompañar y prolongar, a través del uso discursivo, la experiencia que el arte produce. Según la autora, la finalidad de todo comentario sobre arte debería ser el hacer que las obras de arte fueran para el espectador más, y no menos, reales. La función de la crítica debería consistir en mostrar cómo es lo que es, incluso qué es lo que es, y no en mostrar qué significa.

También se analizará la escritura empleada por artistas como Rene Green, Brion Gysin, Fernanda Laguna, Alejandro Cesarco o Liam Gillick, en un intento por comprender la fascinación de muchos escritores por el arte, así como el de los artistas por la literatura. Para asistir al taller es necesaria inscripción previa. Se puede consultar más información en la página web del centro www.ca2m.org o en el teléfono 91 276 02 27