

El CA2M organiza un taller de cine documental con el artista Víctor Moreno



LA INSCRIPCIÓN YA SE PUEDE REALIZAR

El CA2M Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid organiza un taller de cine documental *Cine presente, cine urgente* con el artista Víctor Moreno, en el que se trabajará en la creación de piezas cinematográficas con el objetivo de crear un archivo colectivo que dé testimonio del presente. El curso será del 7 de febrero al 25 de abril de 2013 de 17:30 a 20:00 y es gratuito.

En este taller se trabajará en la elaboración de piezas cinematográficas con el fin de generar un archivo colectivo que dé testimonio del presente. Los casi tres meses que dura el laboratorio-taller servirán para hacer un registro de situaciones y acontecimientos de un entorno próximo. Unas miradas que no suelen quedar reflejadas en los periódicos y libros de historia.

De forma paralela a la construcción del archivo, se realizará un estudio de los diferentes modos en los que a lo largo de la historia diversos creadores han reflejado el momento social: desde Dziga Vertov, Pier Paolo Pasolini o Eloy de la Iglesia a los trabajos documentales realizados durante la transición española.

Esta actividad del CA2M está dirigida a jóvenes de entre 18 y 25 años. Se puede realizar la Inscripción gratuita en actividades.ca2m@madrid.org y consultar más información en el teléfono 91 276 02 27 o en la página web www.ca2m.org

El trabajo cinematográfico de Víctor Moreno (Santa Cruz de Tenerife, 1981) rastrea la vida cotidiana a través de testimonios e imágenes. Entre sus creaciones destacan sus largometrajes documentales *Holidays* (2010) premio especial del jurado "Nuevos directores" del festival de cine de Las Palmas y *Edificio España* (2012) presentado en los festivales de San Sebastián, BAFICI, DocumentaMadrid o DOC LISBOA, entre otros.