

Última semana para visitar la exposición 'Contarlo todo sin saber cómo' en el CA2M



HASTA EL 11 DE NOVIEMBRE

La exposición *Contarlo todo sin saber cómo*, comisariada por Marti Manen en el CA2M Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid, podrá visitarse hasta el domingo 11 de noviembre de 2012 en horario ininterrumpido de 11:00 a 21:00. La muestra, en la que participan diez artistas de distintos países, plantea una reflexión sobre cómo y qué se quiere contar desde el arte contemporáneo y su relación con la narratividad.

Contarlo todo sin saber cómo es un proyecto que tiene un doble formato. Por un lado, la exposición en los espacios del CA2M, con obras que incorporan posibilidades narrativas y por el otro una novela escrita por el comisario del proyecto, Marti Manen. En la exposición participan los artistas: Eija-Liisa Ahtila (Finlandia), Rosana Antolí (España), Rosa Barba (Italia-Alemania), Keren Cytter (Israel), Kajsa Dahlberg (Suecia), Lilli Hartmann (Alemania-España), Rosalind Nashashibi / Lucy Skaer (Gran Bretaña), Christodoulos Panayiotou (Chipre), Job Ramos (España) y Alex Reynolds (España).

La exposición física en el CA2M presenta una serie de obras clave para hablar de narratividad y arte contemporáneo. Incluye varias instalaciones, proyectos de vídeo y film, fotografías y obras basadas en texto que conviven en un diálogo permanente en el que destaca la necesidad de interacción con el usuario.

La novela incorpora todas las obras presentadas en la exposición dentro de su trama y se convierte en la base conceptual y discursiva del proyecto. La escritura de la novela pone al límite algunos papeles: el comisario utiliza las obras de arte absolutamente desde la subjetividad, las obras pasan a ser material literario y leído, los visitantes del centro de arte se convierten en lectores y los lectores de la novela están, al mismo tiempo, visitando una exposición que sucede en las páginas del libro. Más información en el teléfono 91 276 02 27 o en la página web del centro www.ca2m.org