



Habrán 23 exposiciones, además un centenar de actividades en el CA2M y los cuatro museos gestionados por el Gobierno regional

La temporada expositiva de la Comunidad mantiene su apuesta por el arte contemporáneo

- La Sala Alcalá 31 organiza la primera gran antológica en España de Jean-Marc Bustamante
- El CA2M ofrecerá una muestra del turco Halil Altindere y dos interesantes colectivas: 'Pop Politics' y 'Out of the Blue'
- El 8 de septiembre la Sala Canal de Isabel II inaugura 'Los años de la dulce vida', con 160 imágenes de los 50 y 60
- La Sala de Arte Joven acogerá las exposiciones de los ciclos Blog '12, Circuitos y Se busca comisario

4,sep,12.- La Comunidad de Madrid presentó hoy la programación de sus salas de exposiciones y museos para la temporada 2012/2013, compuesta por 23 muestras y cerca de 100 actividades para todos los públicos. Con esta programación la Comunidad de Madrid mantiene su apuesta por la difusión del arte contemporáneo y las formas plásticas de expresión, tal y como destacó la directora general de Archivos, Museos y Bibliotecas en la presentación de la temporada, Isabel Rosell.

Acompañada por el director del CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Ferran Barenblit, Rosell aseguró que este programa persigue tanto el mantenimiento del nivel expositivo de ediciones anteriores como el apoyo a los artistas, a la creación y a la difusión del arte contemporáneo en nuestra región. La directora incidió en las líneas básicas que marcan la política de fomento y difusión del arte contemporáneo en la Comunidad de Madrid, y que pasan por la apuesta por el museo como un espacio abierto, educativo





y en continua relación con el visitante; la apuesta por jóvenes artistas y comisarios; así como el apoyo general al sector y a las salas de arte de la región.

La temporada arranca el próximo 8 de septiembre en la Sala Canal de Isabel II (Calle Santa Engracia, 125) con una de las muestras más esperadas de esta temporada: *Los años de la dolce vita*, una exposición que refleja la época dorada que vivió Roma en los años 50 y 60, y que inspiró el mítico filme de Fellini. La Comunidad de Madrid ha reunido 160 fotografías, además de trajes, bocetos, dibujos y videos, en los que se muestra la vida de artistas, cineastas, aristócratas e intelectuales en la ciudad italiana de esos años. Aquellos momentos de glamour quedaron inmortalizados por el objetivo de fotógrafos como Arturo Zavattini, Marcello Gepetti y Tazio Secchiaroli, y cuyos trabajos se pueden admirar en esta exposición, comisariada por Cristina Carrillo de Albornoz y en la que ha colaborado la firma Bulgari.

Centrada en las exposiciones fotográficas, la Sala Canal de Isabel II continuará su programación en enero con una muestra del bilbaíno Aitor Ortiz. Sus trabajos más recientes, nunca presentados en Madrid, ofrecerán una mirada muy original de la arquitectura, gracias también al punto de vista del comisario, David Barro. El punto y final a la temporada lo pondrá Laura Torrado (Madrid, 1967) quien, a través de distintas técnicas y soportes fotográficos, construye escenas donde explorar el cuerpo y el rostro. La muestra, comisariada por Mariano Navarro, se incluye dentro del Festival PhotoEspaña 2013.

Jean-Marc Bustamante

El 20 de septiembre abrirá sus puertas al público en la Sala Comunidad de Madrid-Alcalá 31 *Jean-Marc Bustamante. Calma blanca*. Por vez primera una institución española organiza una antológica de este creador francés, una de las más destacadas figuras de la escena artística internacional. La exposición, comisariada por José Jiménez, constará de 39 obras que permiten apreciar en qué medida su trabajo implica una redefinición de los distintos soportes plásticos de la representación en la era tecnológica y digital.





En enero Bustamante dará el relevo, en la Sala Comunidad de Madrid-Alcalá 31, a la artista madrileña Blanca Muñoz, premio Nacional de Grabado en 1999, y cuya obra se presenta por primera vez en Madrid en una gran retrospectiva, comisariada por Patricia Reznak. Cerrará la temporada *Darren Almond. El espíritu del tiempo*. Almond es uno de los grandes creadores de la generación de artistas británicos conocidos como Young British Artists, que revolucionaron el panorama artístico a mediados de los 90. Muestra imágenes de remotos lugares geográficos. Santiago Olmo es el comisario de esta exposición, con un complejo discurso de gran fuerza emocional.

CA2M

El CA2M Centro de Arte Dos de Mayo (Avenida Constitución, 23. Móstoles) se ha consolidado ya como el único de la región dedicado al arte visual actual, que pone un acento especial en su relación con el visitante, el verdadero protagonista. Además de las actividades diarias que se ofertarán, la temporada de exposiciones combinará muestras individuales de artistas internacionales con interesantes exposiciones colectivas. En noviembre llega *Pop Politics*, exposición colectiva comisariada por Iván López Munuera, que plantea una reivindicación de las formas políticas específicas producidas en la música pop a través del arte contemporáneo. La muestra incide en la relación entre manifestaciones culturales contemporáneas (como la música a partir del punk) y el arte. Paralelamente, el Centro celebrará decenas de actividades en torno a la exposición.

De febrero a mayo será el turno del artista turco Halil Altindere (Mardin, 1971), que se podrá ver entre febrero y mayo de 2013, el cual explora en su trabajo, a través de instalaciones y objetos, y utilizando especialmente el vídeo y la fotografía, el papel de la política, el pacto social, los tabúes y el peso de la tradición. La exposición será comisariada por el director del CA2M, Ferran Barenblit.

Javier Hontoria hará lo propio con otra de las colectivas de la temporada del CA2M: *Out of the Blue (sin razón aparente)*. La muestra reúne obras de artistas consagrados y otras de jóvenes creadores, que rechazan lo convencional y huyen de lo establecido, y remiten al placer de





crear desde una perspectiva que poco tiene que ver con la del genio creador.

Además, se exhibirán las piezas incorporadas a la Colección CA2M de la Comunidad de Madrid adquiridas, principalmente, a través de los premios que el Gobierno regional convoca en las distintas ferias de arte madrileñas en las muestras Colección VI y Colección VII. Por último, su vocación de centro volcado en el público permite incluir en su programación, junto con las exposiciones, decenas de actividades y talleres, con propuestas que van desde el cine, la música y la literatura hasta el diseño o las artes escénicas.

Sala de Arte Joven

Por su parte, la Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid (Avenida de América, 13), espacio de referencia en la Comunidad de Madrid en el apoyo a los jóvenes artistas y comisarios y la promoción del arte emergente, inicia la temporada con la exposición *Blog'12. Autonomía*, fruto de la colaboración con la Universidad Europea de Madrid.

Tomará el relevo la *XXIII Edición Circuitos de Artes Plásticas* y ya, en enero de 2013, se presentará el proyecto ganador de la cuarta convocatoria *Se busca comisario*, aún abierta hasta el próximo 28 de septiembre y de la que saldrá el creador y responsable de al menos dos exposiciones de este ciclo. El proyecto trata de promover no sólo a los jóvenes artistas sino también a los comisarios emergentes.

Museos

La Comunidad de Madrid gestiona también cuatro museos en los que impulsa e incentiva una oferta de actividades que pone los espacios a disposición del mayor número de público posible.

El Museo Casa Natal de Cervantes (Calle Mayor, 48. Alcalá de Henares) y la Casa Museo Lope de Vega (Calle Cervantes, 11. Madrid) acercan al público a la literatura, el arte y los modos de vida del Siglo de Oro español, a través de su importante patrimonio histórico. Durante la





temporada ambos museos ofrecerán visitas guiadas, conferencias, talleres literarios, visitas temáticas, teatro y actividades infantiles y familiares, además de celebraciones especiales como el Día de Los Museos o el Día Mundial de la Poesía.

Por su parte, el Museo Picasso-Colección Eugenio Arias (Plaza de Picasso, 1. Buitrago del Lozoya) acerca a los visitantes a las obras y objetos que el pintor malagueño regaló y dedicó a su barbero, amigo y confidente, Eugenio Arias. Y, por último, el Centro de Interpretación de Nuevo Baztán (Plaza de la Iglesia, s/n. Nuevo Baztán) facilita el conocimiento del complejo industrial ideado por Juan de Goyeneche y trazado por José de Churriguera.

Red Itiner

La actividad expositiva del Gobierno regional se extiende además por toda la región a través de la Red de Exposiciones Itinerantes de la Comunidad de Madrid (Red Itiner). Esta es una plataforma de colaboración con 67 municipios y gracias a la cual es posible que proyectos expositivos de gran calidad visiten diferentes salas de exposiciones de la región, en ciudades como Alcalá de Henares, Getafe, Aranjuez, Alcorcón o Pinto, pero también en pequeños municipios como La Hiruela, Patones o Navalafuente.

Siete exposiciones integran la programación de la nueva temporada. De ellas, cuatro se inaugurarán entre enero y junio de 2013: *El arte de Gades. Una mirada sobre la colección de arte contemporáneo de Antonio Gades*; *Piezas únicas de artesanía contemporánea de la Comunidad de Madrid*; *El anuncio de la modernidad. Los míticos estudios Moro*; y *FotoCAM 2012*.

