



Del 24 de mayo al 12 de julio, todos los jueves, habrá actividades gratuitas en la terraza del CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, en Móstoles

El CA2M programa unas 'Picnic Sessions' con propuestas imaginativas ante la crisis

- Esta edición, bajo el lema 'Excesos abundantes', propone una respuesta imaginativa ante la crisis
- Participarán artistas como Miguel Noguera, Lucky Dragons, Dostopos, Darío Peña, Stanley Sunday o Micachu & The Shapes

17,abr,12.- El CA2M Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid presenta una nueva edición del programa *Picnic Sessions*, que este año tiene como título 'Excesos abundantes'. Sus comisarios, Israel Sousa, Rafafans y José Luis Villalobos, junto con el equipo de Educación y Actividades Públicas del Centro, han planteado unas picnic que responden a la crisis de una forma imaginativa y reivindican el arte como otra forma de crear riqueza con la palabra, la acción y las herramientas más insospechadas.

Las actividades incluyen desde conciertos, *performances*, cine y talleres hasta los formatos más sorprendentes como el juego/acción de Left hand rotation, el audio Fanzine de Silly Europeans o una sesión de psicogeografía gustativa. Todas estas propuestas indagan nuevas maneras de producción y otras formas de vivir en común.

Las citas comenzarán el jueves 24 de mayo con el concierto-performance de Lucky Dragons, que parte de las filosofías orientales y el espíritu participativo como forma de entender la música y el arte. A continuación se proyectará *Brana*, *Dendrita* y *Calypso* para la cual Dostopos, Darío Peña y Stanley Sunday han sido invitados a grabar por separado la misma película, plano a plano, y segundo a segundo. Las tres





películas se sincronizarán y proyectarán por primera vez en la terraza del CA2M.

El 31 de mayo las Picnics contarán con tres propuestas: *La Dichosa Marabunta del Bugalú* en la que Pablo Serret de Ena propone al público participar en una “invasión” de la terraza; el cine con humor del colectivo Hijasdeputa.tv; en una *performance* que simboliza la lucha de aceptación de los obesos en la sociedad; y el *Ultrashow* a base de imágenes proyectadas de Miguel Noguera. El programa continuará todos los jueves hasta el 12 de julio, con los conciertos de Appaloosa y Micachu & The Shapes que cerrarán las ‘Picnic Sessions’ 2012.

Además, este año el CA2M y el colectivo Sindicalistas, con motivo del Micro-Festival Autoplacer, una de las citas habituales de las Picnic Sessions, convocan un concurso de maquetas con el fin de descubrir y promocionar nuevos grupos. Los premiados actuarán en la terraza del CA2M el jueves 28 de junio y se les publicará un single de vinilo. Las bases se pueden consultar en www.ca2m.org

Actividades del programa ‘Picnic Sessions 2012’

Las ‘Picnic Sessions 2012’ se componen de las siguientes actividades:

24 de mayo: concierto-performance de Lucky Dragons y cine performativo de Dostopos, Darío Peña y Stanley Sunday.

31 de mayo: invasión *La dichosa marabunta del Bugalú*, a cargo de Pablo Serret de Ena, cine con humor del colectivo Hijasdeputa.tv y *Ultrashow* de Miguel Noguera.

7 de junio: concierto-performance de Vera November y juego/acción a cargo de Left Hand Rotation.

14 de junio: concierto de Laurel Halo, y cine en directo con Silvia Zayas y Cristina Bustó.

21 de junio: sesión de psicogeografía gustativa de Ideatomics, acción colectiva *Argonautas Inanes* de Taller de casquería y *performance* sonoro-cinematográfica de Metamkine.

28 de junio: fiesta musical sobre la autoedición *Autoplacer*, que incluye un taller sobre procesos musicales caseros.





5 de julio: la propuesta *Telita por peseta*, audio fanzine *Silly Waves* de Silly Europeans y performances de Cristina Blanco y Fernando García.

12 de julio: conciertos de Appaloosa y Micachu & The Shapes.

La entrada es gratuita hasta completar aforo. La programación completa se puede consultar en www.ca2m.org

