



Hoy se presentaron en el Centro de Arte Dos de Mayo el Premio Arco de la Comunidad de Madrid y el Premio Heineken CA2M

---

La Comunidad y Heineken premian en ARCO el talento de Marcel Dzama y Falke Pisano, respectivamente

- Con estos galardones se quiere apoyar la creación contemporánea de jóvenes artistas
- Los trabajos de ambos creadores pasarán a formar parte de los fondos del Centro de Arte Dos de Mayo

**17.feb.12.-** La Comunidad de Madrid participa una vez más en la Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCO 2012 con los premios Arco Comunidad de Madrid y Heineken CA2M. Este año el Premio Arco Comunidad de Madrid ha sido para Marcel Dzama (Winnipeg, Manitoba Canadá, 1974) por su obra *Rebellion lay in her way* 2011, mientras que Falke Pisano (Amsterdam, 1978) ha sido galardonada con el Premio Heineken CA2M por su trabajo *The Body in Crisis* (Distance, Repetition, and Representation).

La directora general de Archivos, Museos y Bibliotecas, Isabel Rosell, y el director del Centro de Arte Dos de Mayo, Ferran Barenblit presentaron hoy sendos galardones en el CA2M, coincidiendo con la visita de profesionales y prensa internacional al centro artístico, situado en Móstoles.

El jurado del Premio ARCO Comunidad de Madrid para Jóvenes Artistas reunido en su novena convocatoria, seleccionó el diorama *Rebellion lay in her way*, 2011, del canadiense Marcel Dzama, realizado sobre madera, vidrio, papel collage, gouix y tinta de 56'6 x 64'1 x 30'5 cm y que expone en ARCO la Galería Helga de Alvear (Madrid). El Jurado decidió otorgar el premio al proyecto de Marcel Dzama por ser una obra que





expande los límites del dibujo y genera una narratividad compleja. Dzama es un artista con un universo personal único, plagado de referencias culturales que van desde Picabia hasta el cómic. Se trata de una obra singular dentro de la trayectoria del artista, que supera el plano para adentrarse en la representación de un escenario en el que transcurren múltiples historias. La pieza está muy acorde con la Colección del CA2M, al encajar con otros formatos presentes, especialmente el dibujo, por la puesta en escena, la forma de narrar y la investigación en técnicas sencillas a la par que novedosa.

El Premio ARCO Comunidad de Madrid para Jóvenes Artistas, creado en 2004, es una iniciativa que busca el reconocimiento de jóvenes creadores, menores de 40 años, premiando la mejor obra de artes plásticas expuesta en la Feria ARCO, cuyo precio de venta no exceda de 35.000 €. Al igual que en años anteriores la Comunidad de Madrid adquirirá la obra galardonada incorporándola a los fondos de su Colección del CA2M Centro de Arte Dos de Mayo.

El jurado del premio estuvo formado por Isabel Rosell, directora general de Archivos, Museos y Bibliotecas de la Comunidad de Madrid; Ferran Barenblit, director del CA2M -Centro de Arte Dos de Mayo; José Guirao, director de La Casa Encendida de Madrid; Estrella de Diego, ensayista y catedrática de Arte Contemporáneo de la Universidad Complutense de Madrid, y Lorena Martínez de Corral, asesora de Artes Plásticas de la Vicepresidencia y Consejería de Cultura y Deporte de la Comunidad de Madrid.

### Premio Heineken CA2M

Además, por segundo año, se concede un nuevo galardón relacionado con ARCO, el Premio Heineken CA2M. Este año ha recaído en la obra *The Body in Crisis (Distance, Repetition, and Representation)* de la artista holandesa Falke Pisano (1978). La pieza es una instalación (video e impresiones en papel) que ha adquirido Heineken a la galería Ellen de Bruijne de Amsterdam, que la donará al CA2M Centro de Arte Dos de Mayo de la





Comunidad de Madrid, para que pase a formar parte de la colección de este centro del Gobierno regional.

Esta pieza, concebida como un proceso, se centra en las representaciones históricas del cuerpo humano en momentos de crisis, principalmente caricaturas y gráficos que la artista ha recopilado en varios viajes de investigación realizados a lo largo del último año. Su análisis muestra la reiteración histórica y continua de las crisis a las que el cuerpo humano se ve sometido, al tiempo que se cuestiona las posibilidades formales de su representación en el contexto del arte.

La obra también responde al interés, tanto por parte de Heineken como del CA2M de la Comunidad de Madrid de apoyar a artistas jóvenes que están comenzando y para los que el premio suponga un espaldarazo a su carrera.

En este caso, el jurado estuvo formado por el director de ARCO Carlos Urroz; el crítico y comisario independiente Iván López; el artista David Bestué; el director del CA2M, Ferran Barenblit; el presidente ejecutivo de Heineken España, Richard Weissend; y el director de MK Heineken España, Erik Larsson.

### **Participación de la Comunidad de Madrid en Arco**

Además de ambos galardones, la Comunidad de Madrid participa en esta edición de ARCO con un stand dedicado a las publicaciones de sus centros de arte y salas de exposiciones. El Gobierno regional ofrece las siguientes exposiciones durante estos días: *Aernout Mik* y *Punto Muerto*, de Gregor Schneider, en el CA2M Centro de Arte Dos de Mayo; *Martin Creed. THINGS/COSAS*, en la Sala Comunidad de Madrid-Alcalá 31; *Juan Gatti. Contraluz*, en la Sala Canal de Isabel II; y la exposición XXII Edición Circuitos Artes Plásticas 2011, en la Sala Arte Joven de la Comunidad de Madrid (Avda. de América, 13. Madrid).

