

## La artista Paz Rojo presenta una acción coreográfica en el CA2M



DENTRO DEL FESTIVAL DE ESCENA CONTEMPORÁNEA 2012

El CA2M Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid colabora con el festival Escena contemporánea 2012 presentando una acción coreográfica, *Ex posición Universal (democracy is a psycho-kinetic training)*, por la artista Paz Rojo. La acción tendrá lugar el sábado 11 y domingo 12 de febrero a las 20:00, en las instalaciones del CA2M.

*Ex posición Universal (democracy is a psycho-kinetic training)*, la performance que propone Paz Rojo en solitario para el CA2M, es una investigación dentro de COR E Ó G R A F X S, proyecto que toma como punto de partida una serie de culturas coreográficas surgidas a lo largo de los años 70 en Nueva York y que pretendieron incorporar la vida cotidiana y colectiva a través del cuerpo y el encuentro en escena.

El contexto vino dado por la revolución de Mayo del 68 y el surgimiento del movimiento hippie y los movimientos feministas y gays, que reivindicaban otras maneras de entender el concepto de igualdad (la democracia era el futuro). A partir de aquí, *Ex posición Universal (democracy is a psycho-kinetic training)* se apropia de algunos de los conceptos que definieron esas culturas corporales y, a su vez, cuestiona qué es lo que éstas significan en las democracias de mercado actuales y en relación al triángulo cuerpo-trabajo-marca.

El objetivo es producir herramientas y prácticas que nos ayuden a abrir ciertas tonalidades afectivas que sostengan el proceso de la precariedad en la que vivimos y trabajamos y que nos ayuden a entrever cómo sostenemos en esa movilidad que caracteriza nuestro tiempo y cuáles serían sus implicaciones en nuestros vínculos, nuestras vidas y nuestras prácticas cotidianas.

El precio de la entrada es de 5 euros. Las entradas están a la venta en <http://www.escenacontemporanea.com/> y en taquilla desde una hora antes del espectáculo. Además, el jueves 9 de febrero a las 12:00 horas habrá una sesión especial y un coloquio posterior con alumnos del bachillerato de artes escénicas del IES Rayuela de Móstoles.