



En el CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, del 20 al 24 de junio

---

## La Comunidad dedica las XVIII Jornadas de Estudio de la Imagen a *Historias que no se han escrito*

- Entre los participantes están Vincent Meessen, Rabih Mroué, Gerald Raunig, Suely Rolnik e Hito Steyerl

**23.feb.11-** Del 20 al 24 de junio se celebrarán en el CA2M Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid las XVIII Jornadas de Estudio de la Imagen bajo el título *Historias que no se han escrito*

Dirigidas por Aurora Fernández Polanco, las jornadas contarán con la participación de Vincent Meessen, Rabih Mroué, Gerald Rauning, Suely Rolnik e Hito Steyerl. Esta edición se centrará en el papel que desempeñan las prácticas artísticas ante las oportunidades que se abren en las situaciones de crisis, así como el potencial de la imaginación como facultad política.

Las Jornadas estarán compuestas por un seminario internacional de artistas y teóricos abierto al público; un *forum* de investigadores en teoría y práctica artística; y dos talleres de artista. El plazo de presentación de proyectos está abierto hasta el 9 de mayo. En esta ocasión, además, se abre una convocatoria para la presentación de trabajos audiovisuales.

### **Convocatoria para la presentación de proyectos**

En el fórum de investigadores se presentarán trabajos de investigadores en teoría, práctica artística, y práctica cultural, que respondan a las siguientes dos líneas de trabajo: 'Poder, saber y economía: nuevos formatos' y 'Performando la ciudadanía'.

'Poder, saber y economía: nuevos formatos' hace referencia a las propuestas de producción artística y cultural que se desarrollen a través



de nuevas formas de hacer así como de la reactivación crítica de otras del pasado. Cuando la *biopolítica* “va al mercado”, la capacidad de pensamiento y acción se repiensa en nuevos formatos que escapan de disciplinas e identidades fijas (en la producción, la investigación, la pedagogía, la exhibición y la comunicación).

Bajo la línea ‘Performando la ciudadanía’ se incluirán trabajos que planteen nuevas alternativas a la mercantilización de la esfera pública, la anulación de los cuerpos y la paralización del pensamiento; proyectos que se propongan a través y desde un trabajo crítico con la imagen, preguntas apenas aún formuladas por otros ámbitos del conocimiento: ¿Cómo se burlan hoy las presiones simbólicas? ¿Qué potencia encontrar todavía en las fugas y discontinuidades (de tiempos, espacios, saberes, afectos, trabajos) para entrever el porvenir de una nueva ciudadanía? ¿Cómo se están ensayando otras formas de subjetividad que podamos compartir?

Los interesados en presentar proyectos pueden hacerlo hasta el 9 de mayo por correo electrónico - descargando el formulario en [www.ca2m.org](http://www.ca2m.org) y enviándolo cumplimentado junto al proyecto a [actividades.ca2m@madrid.org](mailto:actividades.ca2m@madrid.org)- o por correo postal - incluyendo el formulario de inscripción cumplimentado junto con el proyecto impreso y cd en el caso de trabajos audiovisuales.

Los autores seleccionados que deseen asistir a las Jornadas y residan fuera de la Comunidad de Madrid podrán contar con una ayuda en concepto de bolsa de viaje de 150€.

Para conocer la convocatoria completa consultar <http://ca2m.org/es/pensamiento-y-debate/xviii-jornadas-de-estudio-de-la-imagen-2011>. Más información en [actividades.ca2m@madrid.org](mailto:actividades.ca2m@madrid.org) y en el 91 276 02 27.