

CA2M GREGOR SCHNEIDER. INSTALACIÓN “DEAD END”

CONDICIONES DE VISITA

La instalación “Dead End” del artista Gregor Schneider en el CA2M tiene unas características que pueden resultar inquietantes para algunos visitantes. Por seguridad, y para hacer más intensa su experiencia, le rogamos lea detenidamente las condiciones y normas de la visita.

- La mayoría del recorrido discurre a través de tuberías de 160 centímetros de altura y escasa o nula iluminación.
- Para realizar el recorrido hay que subir y bajar por escaleras que pueden ofrecer cierta dificultad. El recorrido de subida es a través de la segunda escalera (de mano) y el de bajada a través de la escalera de caracol. Sin embargo, si le resulta más fácil puede usar la escalera de caracol para subir y bajar. No use la escalera de mano para bajar.
- Utilicen las escaleras extremando la precaución y solo de uno en uno.
- La entrada y salida se realizan por el mismo lugar.
- La instalación está dotada de salidas de emergencia, que solo deben usarse en caso de emergencia.
- Las mochilas, bolsas, carteras y los objetos voluminosos deben depositarse en las taquillas situadas en la entrada del Centro.
- Tenga atención a los objetos en su bolsillo ya que pueden caerse.
- Debido a la configuración del espacio, el aforo está estrictamente limitado y el **TIEMPO MÁXIMO DE VISITA ES DE 15 MINUTOS.**
- No se puede correr ni alterar el orden de los espacios.
- Los niños menores de diez años no pueden acceder a la instalación.
- Entre los diez y los dieciséis años solo pueden acceder con sus padres o tutores.
- La instalación cuenta con un sistema de videovigilancia al igual que el resto del edificio.