

CA2M GREGOR SCHNEIDER. INSTALACIÓN “DEAD END”.

CONDICIONES DE LA VISITA.

La instalación “Dead End” del artista Gregor Schneider en el CA2M tiene unas características que pueden resultar inquietantes para algunos visitantes. Por su seguridad, y para hacer más intensa su experiencia, le rogamos que lea detenidamente las condiciones y normas de la visita.

La mayoría del recorrido discurre a través de tuberías de 160 centímetros de altura y escasa o nula iluminación.

Para realizar el recorrido hay que subir y bajar por escaleras que pueden ofrecer cierta dificultad. El recorrido de subida es a través de la segunda escalera (de mano) y el de bajada a través de la escalera de caracol. Sin embargo, si le resulta más fácil puede usar la escalera de caracol para subir y bajar. No use la escalera de mano para bajar. Utilicen las escaleras extremando la precaución y sólo de uno en uno.

La entrada y la salida se realizan por el mismo lugar. La instalación está dotada de salidas de emergencia, que sólo deben usarse en caso de necesidad.

Las mochilas, bolsas, carteras y los objetos voluminosos deben depositarse en las taquillas situadas en la entrada del Centro. Tenga atención a los objetos en su bolsillo, dado que pueden caerse.

Debido a la configuración del espacio, el aforo está estrictamente limitado y el tiempo máximo de permanencia es de quince minutos.

No se puede correr ni alterar el orden de ninguna manera.

Los niños menores de diez años no pueden acceder. Entre los diez y catorce años sólo pueden acceder con sus padres o tutores.

La instalación cuenta con sistema de videovigilancia al igual que el resto del edificio.

Al firmar este documento reconozco que lo he leído y estoy de acuerdo con las condiciones de la visita.

Nombre

Firma

Día

Hora

La visita continua en la 2ª planta por la entrada habitual del CA2M. Si lo desea puede dirigirse allí directamente sin visitar esta instalación.